



ERNESTO BAUTISTA ©. 'THE MEMORY KEEPS GOING' (STIL). 2014.

'Cognition'

Viernes 12 Sep 2014 7:30 PM

'Issues'

Viernes 26 Sep 2014 7:30 PM

Lokkus Arte Contemporáneo

Cra. 35 N° 8A-16 Medellín.

Antioquia, Colombia.

00 (57) 318 389 52 44

www.lokkus.com

Charlas:

Aline Hernandez para 'Cognition'

Viernes 12 Sep 2014 7:30 PM

Ernesto Bautista (The Fire Theory). 'Issues'

Viernes 26 Sep 2014 7:30 PM

PARA PUBLICACION INMEDIATA EN MEDIOS Y PRENSA

Scroll down for English version / Material attached to this text: Images on HD + Poster + FB Covers

Como parte de la residencia obtenida por el Ministerio de Cultura de Colombia a través de Taller 7, Ernesto Bautista (de The Fire Theory) y Lokkus Arte Contemporáneo se unen para presentar un primer ciclo de proyectos cortos realizados a partir de curadurías que presentan una serie de proyectos que coinciden en procesos de memoria, conflictos civiles y sobretodo poéticas personales que se enmarcan en contextos como el Colombiano, Salvadoreño y que bien podrían ser la realidad de cualquier país de Latinoamérica..

'Cognición' de Ernesto Bautista, presenta un total de 4 piezas: dos videos producidos anteriormente: 'Torque', y 'Perpetual Rictus'; y dos obras inéditas: un video 'The Memory Keeps Going' y la instalación que da nombre a la muestra 'Cognición'. En palabras de Aline Hernandez: <<Dentro del vasto corpus retórico producido en torno a los procesos de cognición, el más elemental, o aquel que se remonta a su raíz etimológica, nos dice que cognición, del latín *cognitio*, significa el arte de razonar, de conocer mediante el ejercicio de las facultades mentales. No obstante, las facultades mentales no actúan *per se* sino a partir de una relación con las percepciones que recibimos del exterior, es decir, de las sensaciones y es mediante esta relación compleja, que podemos hablar de procesos de conocimiento. En este sentido, los seres humanos pueden concebirse no como un estado sino como un proceso dinámico que es constantemente impulsado por la educación de la percepción, de los pensamientos y por las relaciones que desarrolla con los demás y con el mundo. >>

'Issues' es una muestra de video compuesta por 'Requiem' de Mauricio Kabistán, un extracto del video que comenta de forma irónica las desapariciones de la guerra civil de El Salvador junto con su supuesto culmen a la violencia celebrada en los Acuerdos de Paz del 92; 'Sin Titulo' de Melissa Guevara, registro de un proyecto site specific realizado en el 2013 en el Centro Cultural de España de El Salvador con tierra blanca de zonas de alto riesgo; 'All you Can Refeel' de Victor Rodriguez, pieza polémica por la cual el artista confrontó a los procesos electorales y el sistema judicial de El Salvador;

'Poéticas de la Muerte' de Ernesto Bautista, video documental del desalojo de M.; , terminando con la primera proyección en Colombia de la película del artista salvadoreño Jose David Herrera "Tarde Noche".

Todos enmarcados en narrativas y poéticas a formas o conflictos contextuales que se permean en situaciones internas de los artistas de la muestra. Las distintas formas del video (registros y cinematografía) que se presentan serán proyectadas sin pausa en un ciclo de 3 horas.

Ernesto Bautista (El Salvador): Reciente exhibición individual en el Museo ExTeresa Arte Actual. Mexico, D.F. Shangyuan Art Museum Residency Program. Beijing, China. Participaciones en "X", Museo de Arte de El Salvador y galería Ernst Hilger. Vienna, Austria. VII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano; Broken, Reflejos Intimos, Museo ExTeresa Arte Actual, Mexico City; The Voice That Reaches You 2, Kansas, Missouri, EU; Memento Mori, galería [e]star Gallery, Lima, Peru. Dos nominaciones para el fondo de producción de la Cisneros Fountanals Art Foundation y la Paul Klee Summer Akademie por la Paul Klee Foundation en Suiza. Publicaciones en Contemporary Languages of Central America por Luisa Fuentes Guaza. Editorial Turner.

Aline Hernandez (México): Aline Hernández Aline Hernández (México, D.F.), Licenciada por la Universidad del Claustro de Sor Juana. Forma parte del seminario de Arte contemporáneo impartido por el Dr. Cuauhtémoc Medina como parte del programa de Campus Expandido en el MUAC. Desde el 2011, se desempeña como asistente curatorial de Cuauhtémoc Medina y ha participado como conferencista en simposios como El Animal Social Reflexiones en torno a las Ciencias Sociales y la Filosofía o en el marco de Las Jornadas Académicas La Retórica del Amor llevadas a cabo en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Es también colaboradora mensual de la revista de arte contemporáneo Corona Boreal en la que ha publicado artículos como Lara Almarcegui. Prácticas insulares en la era Postindustrial, Prácticas con el otro, hacia un hipotético común o Manifiesto 9. The Deep of the Modern y ha publicado diversas notas y artículos para revistas como El Fanzine, Código y Zetrik.

Lokkus Contemporary Art (Colombia): Lokkus Arte Contemporáneo y su equipo de trabajo son unos entusiastas apasionados por el arte. A través de la ejecución de estrategias de mercadeo apoyan de forma efectiva la construcción y potencialización de la carrera profesional de artistas plásticos en América Latina.

The Fire Theory (El Salvador): The Fire Theory es una productora de arte, que se apoya en el trabajo colaborativo de diversos entes interdisciplinarios, para la producción de arte, teoría, y gestión de espacios. Cuya finalidad es el desarrollo de conocimiento y discusión acerca de los procesos relacionados al arte contemporáneo y su relación con los diversos aspectos sociales que le generan.

Taller 7 (Colombia): Taller 7 es un proyecto independiente que surge en el año 2003 por iniciativa de un grupo de artistas plásticos, como respuesta a una ciudad carente de espacios abiertos a la creación, discusión y promoción de las prácticas artísticas por fuera del circuito institucional establecido. El proyecto entonces, ha intentado generar nuevas vías de difusión e intercambio a través de la implementación de plataformas alternas, que permitan desde la autogestión y el trabajo colectivo nuevos puntos de conexión.

Ambos serán eventos de un día y abiertos al público el viernes 12 de septiembre y viernes 26 de septiembre, 2014, a las 7.30 PM. Habrá una charla de presentación presidida por Aline Hernandez para 'Cognición' y Ernesto Bautista para 'Issues'. Paralelo a las muestras habrán revisiones de portafolios por Aline Hernandez y Ernesto Bautista (por invitación únicamente).

Para más información:

Contacto Lokkus: [Manuela Velasquez manuela.velasquez@lokkus.com](mailto:Manuela.Velasquez@lokkus.com) 00 (57) 318 389 52 44



MELISSA GUEVARA ©. 'UNTITLED' (DETAIL). 2013.

'Cognition'

Friday 12 Sep 2014, 7:30 PM

'Issues'

Friday 26 Sep 2014, 7:30 PM

Lokkus Contemporary Art
Cra. 35 N° 8A-16 Medellín.
Antioquia, Colombia.
00 (57) 318 389 52 44
www.lokkus.com

Speeches:

Aline Hernandez about 'Cognition'

Friday 12 Sep 2014 7:30 PM

Ernesto Bautista (The Fire Theory), 'Issues'

Friday 26 Sep 2014 7:30 PM

FOR IMMEDIATE RELEASE, SAVE THE DATE

Material attached to this text: Images on HD + Poster + FB Covers

As part of the residence obtained with the Ministry of Culture of Colombia through Taller 7, Ernesto Bautista (from The Fire Theory) and Lokkus Contemporary Art combine to present a first cycle of short projects since curatorships that present a serie of projects that coincide in memory processes, civil conflicts and above all, personal poetics that are framed in contexts such as Colombian, Salvadorean and could well be the reality of any country in Latin America .

'Cognition' by Ernesto Bautista, presents a total of 4 pieces: two videos produced earlier: 'Torque' and 'Perpetual Rictus'; and two unpublished works: a video 'The Memory keeps going' and the installation that names the show 'Cognition'. In the words of Aline Hernandez: <<Within the vast rhetoric corpus produced about the cognitive processes, the most elemental, or that one that goes back to its etymological root, tells us that cognition, cognitio in Latin, means the art of reasoning, known through the exercise of mental faculties. However, the mental faculties are not acting per se but from a relationship with the perceptions that we receive from the outside, that means, sensations and it is through this complex relationship, that we can talk about knowledge processes. In this sense, human beings can be conceived not as a state but as a dynamic process that is constantly driven by the education of perception, thoughts and developing relationships with others and with the world.>>

'Issues' is a sample of video integrated of 'Requiem' from Mauricio Kabistán, an extract of the video that talks ironically about the disappeared people on the civil war in El Salvador with its supposed climax finished at Peace Agreements on 1992; 'Untitled' by Melissa Guevara, registering a site specific project made in 2013 at the Cultural Center of Spain in El Salvador with white ground from high risk zones; 'All You Can ReFeel' of Victor Rodriguez, controversial piece in which the artist confronted the elections processes and the judicial system in El Salvador; 'Poetics of Death' from Ernesto Bautista,

documentary video of the eviction of M .; Ending with the first screening ever on Colombia of the film of the salvadorean artist Jose David Herrera : "Late Night".

Ernesto Bautista (El Salvador): Recently Solo exhibition on the ExTeresa Art Museum. Mexico, D.F. Shangyuan Art Museum Residency Program. Beijing, China. Participated in "X", Museum of Art of El Salvador and Gallery Ernst Hilger. Vienna, Austria. VII Biennial of Visual Arts of the Central American Isthmus; Broken, Reflejos Intimos, ExTeresa Art Museum, Mexico City; The Voice That Reaches You 2, Kansas, Missouri, EU; Memento Mori, [e]star Gallery, Lima, Peru. Has been nominated two times for the grant of the Cisneros Fountanals Art Foundation and the Paul Klee Summer Akademie by the Paul Klee Foundation on Switzerland. Publications on Contemporary Languages of Central America by Luisa Fuentes Guaza. Editorial Turner. And Y.ES. Collect Contemporary Art in El Salvador.

Aline Hernandez (México): Graduated of the University of the Cloister of Sor Juana. Part of Contemporary Art seminar taught by Dr. Cuauhtémoc Medina as part of the Expanded Program on Campus MUAC. Since 2011, she works as a curatorial assistant of Cuauhtémoc Medina and has been a speaker at symposia as The Social Animal Reflections on the Social Sciences and Philosophy or under Journeys Academic Rhetoric of Love held at the University of the Cloister of Sor Juana. It is also a monthly contributor to the contemporary art magazine Corona Borealis in which she has published as Lara Almarcegui. Insular Practices on the Postindustrial Era, Practices with the other, toward a common hypothetical or Manifesta 9. The Deep of the Modern and has published several notes and articles for magazines like The Fanzine, Code and Zetrik.

Lokkus Contemporary Art (Colombia): Lokkus Contemporary Art and its team are enthusiastic and passionate people about art. Through the implementation of marketing strategies effectively supporting construction and potentiating career of artists in Latin America.

The Fire Theory (El Salvador): The Fire Theory is a producer of art, which is supported by the collaborative work of several interdisciplinary bodies, for the production of art, theory, and management of spaces. The purpose of which is the development of knowledge and discussion about the processes related to contemporary art and its relation to the social aspects that generate.

Taller 7 (Colombia): Taller 7 is an independent project that emerged in the year 2003 as initiative of a group of artists in response to a city lacking open to the creation, discussion and promotion of artistic practices outside of institutional spaces established circuit. The project then has tried to generate new ways of disseminating and sharing through the implementation of alternative platforms that enable self-management from the collective work and new connection points.

Both of them will be events of a day and open to the public on Friday 12 and Friday 26, September 2014 at 7:30 PM. There will be a speech of work presided by Aline Hernandez for 'Cognition' and Ernesto Bautista for 'Issues'. Paralel to the shows will be portfolios revisions by Aline Hernandez and Ernesto Bautista (by invitation only).

For more information:

Contact Lokkus: Manuela Velasquez manuela.velasquez@lokkus.com 00 (57) 318 389 52 44